

Die Seidenmalerei die künstlerische Bemalung von Gebrauchtstextilien ist eine Kunst aus China mit jahrtausendealter Tradition.



Schon seit vielen Jahren erinnert man sich aber auch wieder in Europa dieser alten Technik, die sogar im Mode-Design westlicher Prägung immer populärer geworden ist. Neben der Mode-Industrie selbst sind es vor allem die vielen Freizeit-Künstler/innen. die diesem Trend zum Durchbruch verholfen Fine echte Künstlerin in Sachen Seidenmalerei wohnt und arbeitet in Horchheim.

Traume Verholf haben. Eine ec Künstle in Sach Seidenr wohnt arbeitet Horchh

"Kind! Für das, was Du in den Fingern hast, müssen andere jahrelang zur Schule gehen!" Dies sagte die bekannte Koblenzer Malerin Lotte Meurer, als sie die Seidenmalereien von Sonja Schäfer aus dem Dritteneimerweg begutachtete. Frau Meurer war von Sonjas Arbeiten so begeistert, daß sie gleich mehrere Tücher kaufte und 2 Seidenblusen bestellte.

Dünktlichkeit och afft Sympathie
Uhren - Schmuck

Joachim Herden



5400 Koblenz - Entenpfuhl 2-4 Telefon 33742 Uhrmachermelster - Spezialist für Quartzuhren privat: Pfaffendorf, Emser Straße 111

Naturtalent

Betrachtet man die Malereien der Freizeit-Künstlerin, ist man sofort von der Vielfalt des Farbenspektrums und der exakten Linienführung ihrer Bilder fasziniert. Sonja, gelernte Kosmetikerin und im Schmuckgewerbe als Fachverkäuferin tätig, ist ein echtes Naturtalent, versteht "ihre Arbeit" aber als reines Hobby. Der 25 jährigen sensiblen, fast scheuen jungen Frau sieht man nicht an, welche kreativen Talente in ihr stecken. Mit 18 Jahren hatte sie auf Anregung ihrer Mutter mit der Seidenmalerei angefangen, denn schon als Kind konnte sie sehr gut zeichnen.

Besondere Technik

Alle Motive entwirft Sonja selbst, ob Tiere, Blumen, Insekten, Ranken oder nur einfache Schnörkel. Alle Elemente sind immer zu einem harmonischen, farbenfreudigen Bild zusammengesetzt. Die Technik der Seidenmalerei ist nämlich nicht ganz einfach. Die Malerin fängt mit einem weißen Seidentuch an, das auf einen Rahmen gespannt ist. Bei der Motiv-Auswahl läßt sie ihrem Talent freien Lauf, d.h. sie läßt sich zuerst inspirieren, entweder durch eine Landschaft, ein Tier, eine Blume oder ein Ereignis. So kann es sein, daß Sonja mitten in der

Nacht aufsteht und das Bild, das sie malen will, zunächst mit Bleistift auf die Seide zeichnet.

Viel Phantasie

Ist das Motiv festgehalten, beginnt die Farbauswahl, bei der sich die Künstlerin allerdings Zeit läßt. Bei dieser Auswahl ist nämlich nicht nur Sensibilität und Farbempfinden, sondern vor allem auch Phantasie gefragt. Jede Farbe muß mit dem Pinsel in einem Arbeitsgang aufgetragen

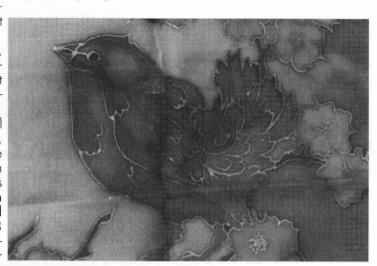
werden, ein Absetzen ist nicht möglich.

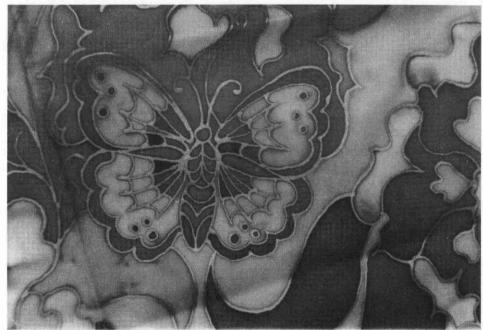
Das ganze Bild, auch der Hintergrund, wird so mit dem Pinsel eingefärbt.

Wenn Sonja einmal angefangen hat, bleibt sie fast ohne Unterbrechung "an der Arbeit", bis das Bild fertig ist. Je nach Schwierigkeitsgrad braucht sie 2 bis 8 Tage für eine Komposition, denn zur



Beherrschung der diffizilen Technik benötigt man jahrelange Übung und viel Geduld. Da die Vielfalt der Farben und deren exaktes Auftragen gutes Licht und eine sichere Hand erfordern, malt die Künstlerin auch grundsätzlich nur bei Tageslicht.





Schicke Mode

Sie bemalt seidene Blusen, Schultertücher, Schals und Einstecktücher. Besonders wichtig: Alle Erzeugnisse sind waschbar, ja sogar waschmaschinenfest. Sie werden es kaum glauben, aber es stimmt: Die gewaschenen Tücher haben von ihrer Farbintensität und ihrem Reiz nichts verloren. Sonja Schäfer betrachtet ihre bemalten Tücher wie eigene Kinder, von denen man sich nicht gerne trennt.

Trotzdem ist sie bereit, das eine oder andere Stück zu verkaufen, denn Seidenmalerei ist ein kostspieliges Hobby. Wer sich also solche Kunstwerke um die Schulter legen möchte, kann sich mit der Künstlerin in Verbindung setzen: Sonja Schäfer wohnt im Dritteneimerweg 40 ●

Hans Feldkirchner



Dachdeckermeister

Dritteneimerweg 3 • 5400 KOBLENZ-HORCHHEIM • Tel. (0261) 74654